

Памяти Эдит Пиаф

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка А. ФЛЯРКОВСКОГО

The musical score is written in G major and 4/4 time. It begins with a piano introduction in the right hand, marked *tr* (tristesse), consisting of a series of chords. The left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked *rit.* (ritardando) for the introduction. The vocal line enters with the lyrics: "Не - кра - си - ва - я де - воч - ка о - чень дав - но всё меч - та - ла о том, что - бы доб - рый вол - шеб - ник од - наж - ды во - шёл, не сту - чась, в каж - дый дом. Что бы был он, как в сказ - ке, со все - ми на "ты", что б". The piano accompaniment continues with chords and some melodic lines, marked *tr* and *piu f* (pianissimo forte) in the later sections.

нар *tr*

rit.

a tempo

Не - кра - си - ва - я де - воч - ка о - чень дав - но всё меч - та - ла о

том, что - бы доб - рый вол - шеб - ник од - наж - ды во - шёл, не сту - чась,

в каж - дый дом. Что бы был он, как в сказ - ке, со все - ми на "ты", что б

tr

piu f

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.

Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

э - тот вол - шеб - ник при - нёс из меч - ты ни - щим о - бед, зре - нье сле -

пым, пе - сни но - чам го - лу - бым. Слы - шишь — ле - тит, ле - тит над

ми - ром пе - сня - на - деж - ды сквозь го - да. Слы - шишь — ле - тит, ле -

тит над ми - ром пе - сня - меч - та. И за -

тих- нув на миг, от под - ва - лов до крыш, за - дум - чи - во де - воч - ку слу - шал. Па -

tr *cresc.*

риж. Зна - ла о - на, пе - ла о - на пе - сню, в ко - то - рой вес -

mf

на. Но вол шеб - ни - ки в э - тот за - пу - тан - ный мир не же - ла - - - ли ид -

mf

ти. По - взро - слев - ша - я де - воч - ка пе - ла о том, как бы сча - -

- стье най - ти. К бед-ня - кам э - та пе - сня вле - те - ла в жиль - ё, вол -

шеб-ни - цей лю - ди наз - ва - ли е - ё. Там, где мол - чат, там, где тем -

но, пе - сня сту - ча - ла в ок - но. Слы-шишь — ле - тит, ле - тит над

ми - ром пе - сня на - деж - ды сквозь го - да. Слы-шишь — ле - тит, ле -

тит над ми - ром пе - сня - меч - та. И за -

тих - нув на миг, от под - ва - лов до крыш, за - дум - чи - во де - воч - ку слу - шал Па -

риж. Зна - ла о - на, пе - ла о - на пе - сню, в ко - то - рой вес -

на. И та - ка - я то - ска, и та - ка - я за - ря в э - той пе -

сне бы - ла, что лю - бой из жи - ву - щих на ста - рой зем - ле за - бы -

вал про де - ла. И на - ча - ло люб - ви, и про - стор пло - ща -

più f

дей, и мед - лен - ный ше - лест о - сен - ных дож - дей, сча - стье и зло,

снег и теп - ло — всё в э - ту пе - сню во - шло. Слы - шишь — ле - тит, ле -

тит над ми - ром пе - сня - на - деж - ды сквозь го - да. Слы-шишь — ле -

тит, ле - тит над ми - ром пе - сня - меч - та. И за -

тих-нув на миг, от под - ва - лов до крыш, за - дум-чи - во де - воч - ку слу-шал Па - риж.

trp *cresc.*

Зна - ла о - на, пе - ла о - на пе - сню, в ко - то - рой вес - на.

rit. molto

trp